ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ



1973 НОЯБРЬ

Детский
юмористический
журнал ЦК ВЛКСМ


1973
АЦ 73

НОВЫЙ ДОМ

Ирина ТОКМАКОВА

Рисунок А. ЦВЕТКОВА

Едут, едут новосёлы,
Каждый мчит во весь опор.
Несмолкаемый весёлый
Всюду слышен разговор:

— Вы слыхали, в новом доме
Строят окна в полстены?
Через них как на ладони
Видно будет полстраны!

— Там широкие балконы!
— Там просторно и светло!
— На газоне на зелёном
Много маков расцвело!

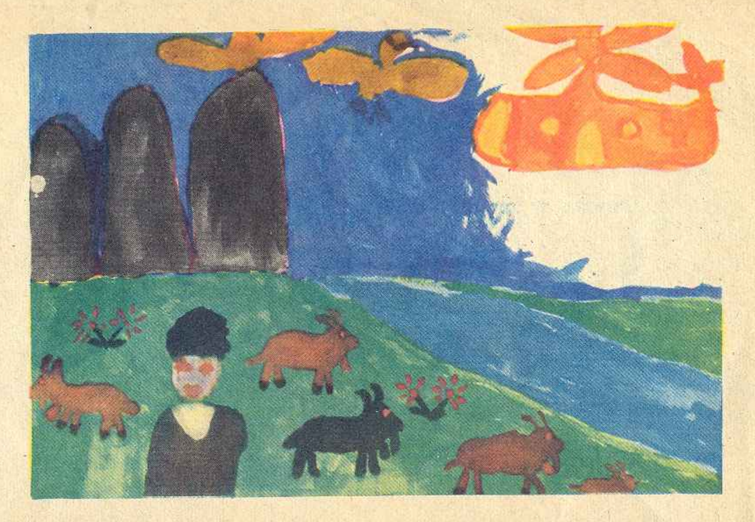
Каждый едет как умеет:
Кто в машине, кто пешком.
Хочет каждый поскорее
Переехать в новый дом.



РИСУНКИ РЕБЯТ
ДЕТСКИХ САДОВ
МОЛДАВИИ

Сегодня о своих папах и мамах — трактористах и комбайнерах, шофёрах и доярках, пастухах и виноградарях — рассказывают ребята солнечной Молдавской республики.

Любовь ВОРОНКОВА



1. Жаркое лето в Молдавии. Синее небо, синие реки, красные цветы на зелёных лугах. Всё это нарисовала Оля. И отца своего нарисовала. Отец её работает пастухом.



2. А осень в Молдавии ещё краше. В садах поспели яблоки, груши. Виноград созрел. Синий, розовый, сладкий, как мёд. Наташин отец — виноградарь. Он весной и летом ухаживал за виноградником. А теперь вон сколько винограда! Только управляйся, принимай урожай!

3. Вот и хлеба созрели. Отец у Толика — шофёр. Это он едет с поля, везёт пшеницу — будущие караваи везёт, будущие булки, баранки и всякие крендели. Толик хотел бы прокатиться с отцом на машине, но отцу некогда — спешит перевезти зерно, пока хорошая погода, пока дожди не полили.





4. Убрано поле. Убраны сады. Запасены корма для скотины. А тут как раз и праздник подошёл. Самый дорогой праздник для всех — праздник Октября. Всем весело. Все празднику рады.



ПРО ДЕВОЧКУ МАШУ И КУКЛУ НАТАШУ

1

2

3

4

Рисунок В. ЧИЖИКОВА

Хочу таким, как папа, стать,
И слово я даю —
Любить, беречь и защищать,
Как он, страну мою!

Фото А. УСТИНОВА

Доброе утро

Стихи Н. КРАСИЛЬНИКОВА

Придумано кем-то
Просто и мудро
При встрече здороваться:
— Доброе утро!

— Доброе утро! —
Солнцу и птицам.
— Доброе утро! —
Улыбчивым лицам.

И каждый становится
Добрым, доверчивым...
Пусть доброе утро
Длится до вечера.

ОДНОКЛЯКСНИКИ



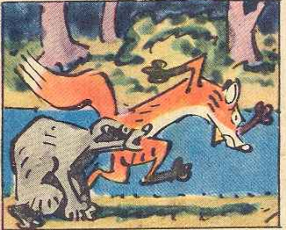
Рисунок Л. СЕРГЕЕВА

УМНЫЙ БАРСУК





Рисунки и текст В. ЛИТВИНЕНКО








Обедал лесоруб в лесу у озера и уронил около пенька кусок колбасы. Бежал лесом лис. Потянул носом и быстренько на запах побежал.

Шёл по лесу барсук. Принюхался, почуял колбасу и тоже побежал на запах.

Бежали они навстречу друг другу.

Ближе, ближе к колбасе. Прибежали вместе — бум! Головами так стукнулись, даже упали. Встали, глядят друг на друга. Чья колбаса? Прибежали вместе, значит, и колбаса общая.

Лис говорит: «Давай разыграем колбасу». — «Как?» — «А так: побежим вокруг озера. Кто первым прибежит, тот и колбасу получит».

«Так у меня же ноги короткие, — говорит барсук. — Какой же из меня бегун?»

«Ну как знаешь, — проговорил хитрый лис. — Правила для всех одинаковые. Не успеешь — моя колбаса».

«Ну что ж, давай».

Приготовились.

«Раз, два, три!» — сказал лис.

Барсук ещё подняться не успел, а лис уже умчался. Барсук обернулся, съел колбасу и побежал следом. Но куда ему ли́са догнать. Добежал до пенька, а лис уже давно там. Злой сидит.

«Что ты?» — барсук спрашивает.

«Колбасы нет».

«Ну нет так нет, — отвернувшись, сказал барсук. — А здорово ты бегаешь, куда мне против тебя!»

Лис носом потянул.

«Подожди, барсук, а ну дыхни на меня». — «Зачем?» — «Дыхни как следует! А-а-а! Так это ты колбасу съел».

Отвернулся барсук.

«Ну я!.. А что?»

«Как что! — закричал лис. — Я же быстрее бегаю».

«Поэтому я и съел. Не будь хитрым».

Перевод с украинского

ЛЕСНАЯ ШКОЛА

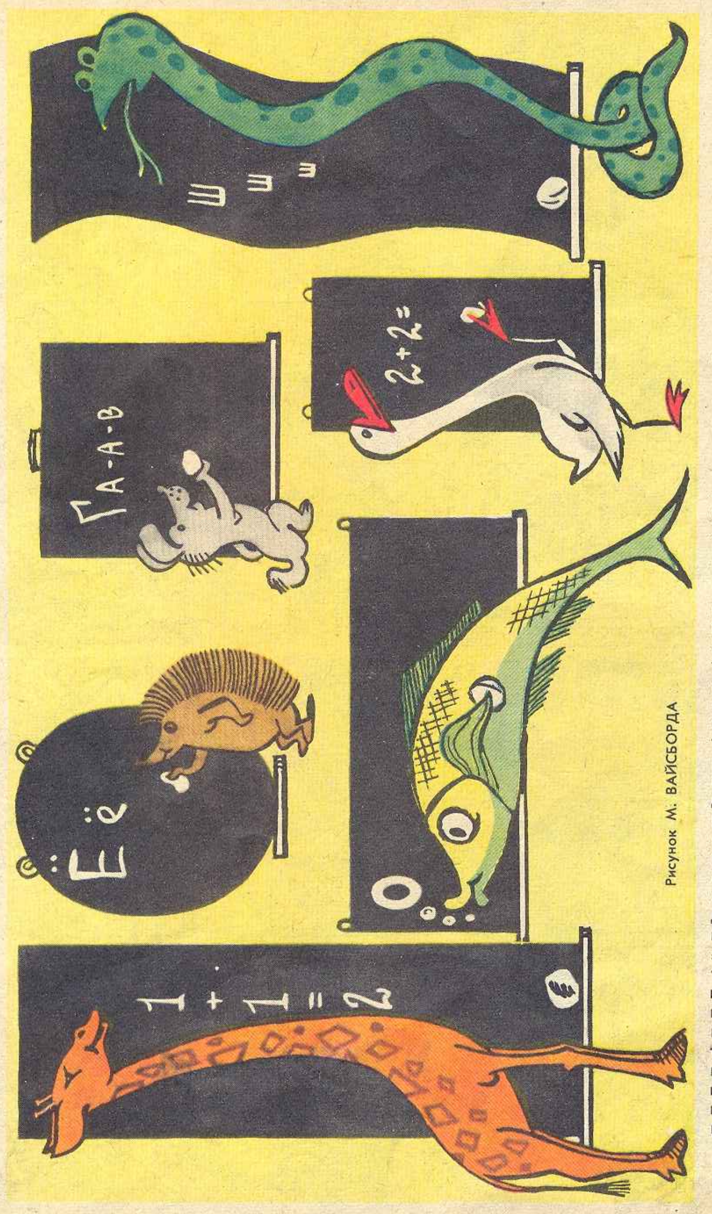


Рисунок М. ВАЙСБОРДА

ЗАГАДОЧНОЕ ЛОТО

Рисунок Л. ФИЛИППОВОЙ

ИГРА

ИГРАТЬ МОЖНО ВДВОЁМ, ВТРОЁМ, ВЧЕТВЕРОМ И ВПЯТЕРОМ, ПРИЧЁМ ТОТ, КТО ПОСТАРШЕ И УМЕЕТ ЧИТАТЬ, БУДЕТ ВЕДУЩИМ.

ПЕРЕД НАЧАЛОМ ИГРЫ ОТРЕЖЬТЕ ПОЛОСКИ С ЗАГАДКАМИ СПРАВА И СЛЕВА ОТ ИГРОВОГО ПОЛЯ, НАКЛЕЙТЕ ИХ НА ПЛОТНУЮ БУМАГУ И, КОГДА КЛЕЙ ВЫСОХНЕТ, РАЗРЕЖЬТЕ НА 48 МАЛЕНЬКИХ КАРТОЧЕК.

СЛОЖИТЕ ВСЕ КАРТОЧКИ В МЕШОЧЕК И РАСПРЕДЕЛИТЕ МЕЖДУ СОБОЙ КАРТЫ С НАРИСОВАННЫМИ ОТГАДКАМИ. ЕСЛИ ВЫ ИГРАЕТЕ ВДВОЁМ, КАЖДОМУ ДОСТАНЕТСЯ ПО ДВЕ КАРТЫ; ВТРОЁМ — ОДНА КАРТА БУДЕТ ЛИШНЕЙ; ВПЯТЕРОМ — ВЕДУЩИЙ ОСТАНЕТСЯ БЕЗ КАРТЫ. ТЕПЕРЬ МОЖНО НАЧИНАТЬ ИГРУ.

ВЕДУЩИЙ ОДНУ ЗА ДРУГОЙ ВЫНИМАЕТ КАРТОЧКИ И ЗАГАДЫВАЕТ ЗАГАДКИ, А ВСЕ ПО ОЧЕРЕДИ ОТГАДЫВАЮТ ИХ. ЕСЛИ НИКОМУ НЕ УДАЁТСЯ ОТГАДАТЬ ЗАГАДКУ, ВЕДУЩИЙ ДОЛЖЕН ПОДСКАЗАТЬ ВАМ.

ТОТ, У КОГО НА КАРТЕ НАРИСОВАНА ОТГАДКА, БЕРЁТ СЕБЕ КАРТОЧКУ И КЛАДЁТ ЕЁ НА КАРТИНКУ-ОТГАДКУ.

ВЫИГРЫВАЕТ ТОТ, КТО ПЕРВЫМ ЗАКРОЕТ ВСЕ КЛЕТОЧКИ НА СВОЕЙ КАРТЕ.

КРАСНАЯ ДЕВИЦА ПО НЕБУ ХОДИТ.
СОЛНЦЕ

НАД БАБУШКИНОЙ ИЗБУШКОЙ ВИСИТ ХЛЕБА КРАЮШКА.
МЕСЯЦ

САМ ДНЕЙ НЕ ЗНАЕТ, А ДРУГИМ УКАЗЫВАЕТ.
КАЛЕНДАРЬ

КРАШЕНОЕ КОРОМЫСЛО ЧЕРЕЗ РЕЧКУ ПОВИСЛО.
РАДУГА

ШЕЛ ДОЛГОВЯЗ, В СЫРУ ЗЕМЛЮ УВЯЗ.
ДОЖДЬ

БЕЗ РУК, БЕЗ ТОПОРЕНКА ПОСТРОЕНА ИЗБЕНКА.
ГНЕЗДО

У ДВУХ МАТЕРЕЙ ПО ПЯТИ СЫНОВЕЙ, ОДНО ИМЯ ВСЕМ.
ПАЛЬЦЫ

КТО НАД НАМИ ВВЕРХ НОГАМИ?
МУХА

ИДЕТ СИЛАЧ ДОБЫВАТЬ КАЛАЧ.
ТРАКТОР

СТО БРАТЬЕВ В ОДНОЙ ИЗБУШКЕ НОЧУЮТ.
ЗЕРНО В КОЛОСЕ

ЗИМОЙ И ЛЕТОМ ОДНИМ ЦВЕТОМ.
ЁЛКА

НОС СТАЛЬНОЙ, А ХВОСТ ЛЬНЯНОЙ.
ИГОЛКА С НИТКОЙ

КТО НА СЕБЕ СВОЙ ДОМ НОСИТ?
УЛИТКА

СИДИТ ФЕДОСЬЯ, РАСПУСТИЛА ВОЛОСЬЯ.
ЛУК

КРАСНАЯ ДЕВИЦА СИДИТ В ТЕМНИЦЕ, А КОСА НА УЛИЦЕ.
МОРКОВЬ

СТО ОДЕЖЕК И ВСЕ БЕЗ ЗАСТЁЖЕК
КАПУСТА

ТЕЛЯТКИ ГЛАДКИ, ПРИВЯЗАНЫ К ГРЯДКЕ.
ОГУРЦЫ

КРУГЛА, А НЕ МЕСЯЦ, ЖЕЛТА, А НЕ МАСЛО, С ХВОСТОМ, А НЕ МЫШЬ.
РЕПА

САМ АЛЫЙ, САХАРНЫЙ, КАФТАН ЗЕЛЁНЫЙ, БАРХАТНЫЙ.
АРБУЗ

ЗОЛОТОЕ РЕШЕТО ЧЁРНЫХ ДОМИКОВ ПОЛНО.
ПОДСОЛНУХ

НЕ ОГОНЬ, А ЖЖЕТСЯ.
КРАПИВА

СРЕДИ ДВОРА СТОИТ КОПНА, СПЕРЕДИ ВИЛЫ, СЗАДИ МЕТЛА.
КОРОВА

ПО ГОРАМ, ПО ДОЛАМ ХОДИТ ШУБА ДА КАФТАН.
ОВЦА

ПЯТАЧОК ЕСТЬ, А НИЧЕГО НЕ ПОКУПАЕТ.
СВИНЬЯ

НЕ ЕЗДОК, А СО ШПОРАМИ, НЕ СТОРОЖ, А ВСЕХ БУДИТ.
ПЕТУХ

В ВОДЕ ИСКУПАЛСЯ, СУХ ОСТАЛСЯ.
ГУСЬ

ЛЕТИТ — ГУДИТ, А КАК СЯДЕТ — ЗАМОЛЧИТ.
САМОЛЕТ

СТОИТ ЕГОРКА В КРАСНОЙ ЕРМОЛКЕ. КТО НИ ПРОЙДЕТ, ВСЯК ПОКЛОН ОТДАЁТ.
ГРИБ

ЗУБАТО, СЕРОВАТО, ПО ПОЛЮ РЫЩЕТ, ТЕЛЯТ, ОВЕЦ ИЩЕТ.
ВОЛК

ДЛИННЫЙ ХВОСТИЩЕ, САМА ХИТРИЩА.
ЛИСА

ЗИМОЙ БЕЛЫЙ, ЛЕТОМ СЕРЫЙ.
ЗАЯЦ

НЕ ПОРТНОЙ, А ВСЮ ЖИЗНЬ С ИГОЛКАМИ ХОДИТ.
ЕЖ

ВИСИТ СИТО, НЕ РУКАМИ СВИТО.
ПАУТИНА

НЕ ЛАЕТ, НЕ КУСАЕТ, А В ДОМ НЕ ПУСКАЕТ.
ЗАМОК

ЧЕТЫРЕ БРАТЦА ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ СТОЯТ.
СТОЛ

НЕТ НОГ, А ХОЖУ, НЕТ РТА, А СКАЖУ, КОГДА СПАТЬ, КОГДА ВСТАТЬ.
ЧАСЫ

САМА НЕ ЕМ, А ЛЮДЕЙ КОРМЛЮ.
ЛОЖКА

НОВАЯ ПОСУДИНА, А ВСЯ В ДЫРКАХ.
РЕЩЕТО

В НЕБО — ДЫРА, В ЗЕМЛЮ — ДЫРА, А В СЕРЕДИНЕ — ОГОНЬ И ВОДА.
САМОВАР

ОГОРОДНИК ФЕДОС — ДЛИННЫЙ НОС. ГДЕ НИ ПОКЛОНИТСЯ — ВОДА ПОТЕЧЁТ.
ЛЕЙКА

СИЖУ ВЕРХОМ, НЕ ЗНАЮ НА КОМ, ЗНАКОМЦА ВСТРЕЧУ, СОСКОЧУ — ПРИВЕЧУ.
ШАПКА

НЕ КУСТ, А С ЛИСТОЧКАМИ. НЕ РУБАШКА, А СШИТА. НЕ ЧЕЛОВЕК, А РАССКАЗЫВАЕТ.
КНИГА

ЧЁРНЫЙ ИВАШКА, ДЕРЕВЯННАЯ РУБАШКА, ГДЕ НОСОМ ВЕДЁТ, ТАМ ЗАМЕТКУ КЛАДЁТ.
КАРАНДАШ

ИДЁТ В БАНЮ ЧЕРЕН, ВЫХОДИТ КРАСЕН.
РАК

СКРУЧЕН, СВЯЗАН, ПО КОМНАТЕ ПЛЯШЕТ.
ВЕНИК

ДНЁМ СПИТ, НОЧЬЮ ЛЕТАЕТ, ПРОХОЖИХ ПУГАЕТ.
СОВА

В ЛЕСУ У ПНЯ СУЕТНЯ, БЕГОТНЯ, НАРОД РАБОЧИЙ ВЕСЬ ДЕНЬ ХЛОПОЧЕТ.
МУРАВЬИ

ДВА КОЛЬЦА, ДВА КОНЦА, ПОСЕРЕДИНЕ ГВОЗДИК.
НОЖНИЦЫ



Рисунок В. ЧИЖИКОВА

СОСЕДИ

Анатолий ЛЕЛЬЕВР

Пришёл Гаврюша в школу. Пальто снял. Галоши снял. За свою парту сел. За вторую парту.

Посидел-посидел и назад оглянулся. К соседу своему, к Толику. Про футбол сказал. Про галоши тоже сказал. Новый ластик показал.

Потом ещё посидел. И вперёд потянулся. К соседу своему, к Сергею. Кнопку дал. Коробку дал. Конфету дал. Загадку загадал.

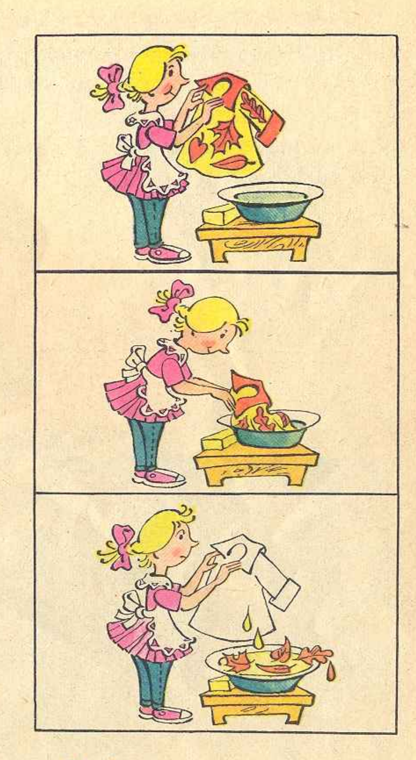
Потом ещё посидел. И влево-вправо повернулся. С соседями переглянулся. Глебу мигнул. Фене кивнул. Клаве рукой махнул.

Угадай-ка, за первой партой кто сидит?

СТИХИ НА ОДНУ БУКВУ

Михаил ПЛЯЦКОВСКИЙ

Семь
Суток
Сорока
Старалась,
Спешила,
Себе
Сапоги
Сыромятные
Сшила.
Сказала
Со смехом
Соседка
Синица:
— Стать
Самой
Скрипучей
Сорока
Стремится!



Не бери для стирки мыло,
Это осень подшутила.

▲ Рисунок Ю. ФЁДОРОВА

◀ Рисунок С. ДЕНИСОВА



ЦОКА

Фото А. СТАНОВОВА

Текст Л. ВОЛОХОНСКОЙ

Однажды Люба встала утром рано, взяла корзинку и пошла в лес. Наклонилась Люба за ягодами, вдруг видит: в траве сидит маленький птенец, пёрышки у него взъерошены, смотрит удивлённо.

— Ты кто такой? — спрашивает Люба.

— Цок-цок! — ответил птенчик, а сам нахохлился, испугался. Ни разу ещё не видел он человека, откуда же ему знать — добрая девочка подошла или злая?



— Не бойся. — Люба легонько погладила его пёрышки.

— Цок-цок! — только и мог сказать птенчик.

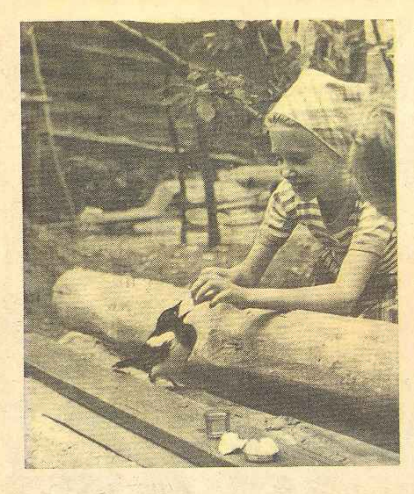
Посадила девочка птенчика в корзинку, а там цветами, травой пахнет, солнце сквозь прутья пробивается. Ничуть не хуже, чем в гнезде. И остался Цока жить в этой корзинке. Подружились они — девочка и птенчик.



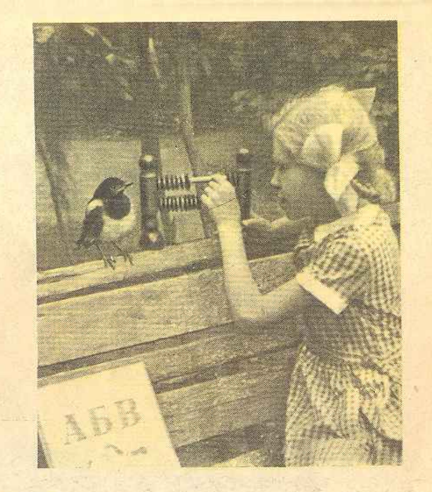
— Буду я звать его Цока, — решила Люба.

— Цок-цок! — шепчет птаха, выпрыгивая на край корзинки.

Видите, какая у Цоки столовая! И посуда самая настоящая, только маленькая.

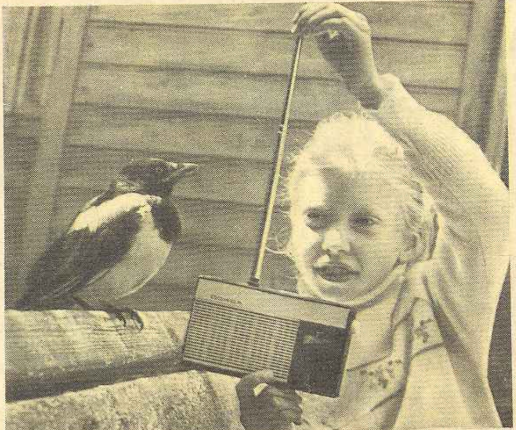


Но Цока сам ещё маленький, хочется ему и в игрушки поиграть. У Любы есть куклы, мохнатый мишка, большой мяч... А зачем Цоке куклы? Да и мяч ему тоже ни к чему. Принесла Люба картинки; посмотрел Цока, повертел головкой — нет, не нравится! И сам нашёл для себя игрушки. Вот пуговицы, напёрсток, ножницы, рядом камушек яркий, совсем как у мальчика Вовки. Он тоже гаечки, винтики, разные камушки больше игрушек любит, полные карманы себе набивает.



Взяла девочка маленькие счёты, по которым она считать училась, и показала Цоке. А кружочки на счётах алые, как ягоды. Цока стал их передвигать, складывать. Один плюс один — получится два, два плюс три — получится... Сколько получится? А потом еще один, а потом ещё два? Помоги Цоке сосчитать.

После урока возьмёт Люба велосипед покататься, а Цока тут как тут — усядется у неё на плече, и... поехали!



Песни тоже вместе пели. Цока очень любит подражать музыке, только это у него не всегда получается.

К осени Цока подрос, летать научился. Люба в школу пошла, а птицу в лес отпустила.

— До свидания, Цока!

— До свидания, Люба, — хотел, наверное, сказать Цока, но у него получилось: «Цок-цок!»

— До нового лета!..



Рисунок Л. ТОКМАКОВА

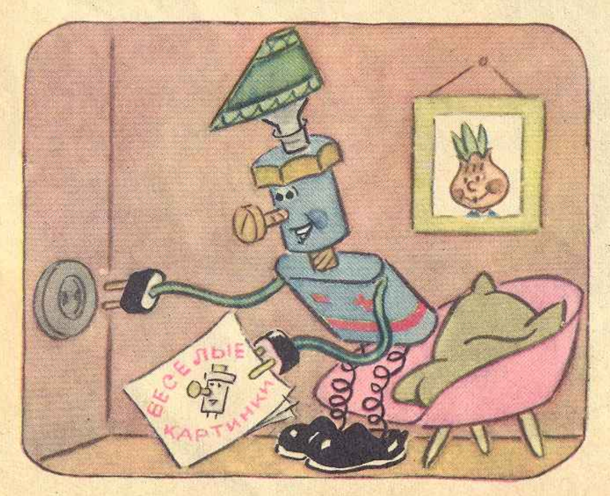


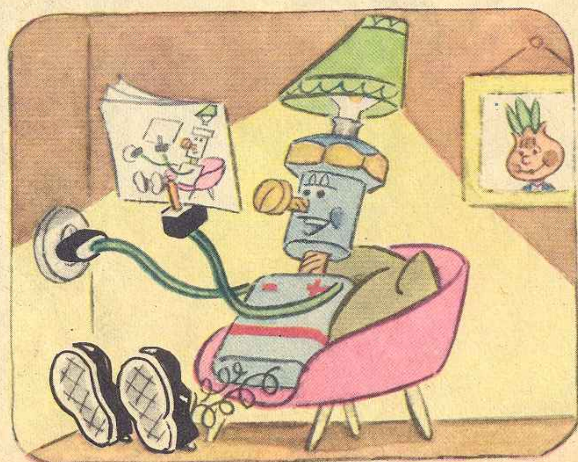
Я на ветках не качаюсь.
Я теперь верхом катаюсь

Мимо луга, мимо бора
И домой вернусь не скоро.

Находчивый Самоделкин

Рисунок А. ХЛЕБОВА







Сделай сам

РЕБЯТА! ХОТИТЕ, ЧТОБЫ У ВАС ДОМА ЖИЛ СЛОН? ВОЗЬМИТЕ КУСОК ПЛОТНОЙ ТКАНИ СЕРОГО ЦВЕТА, ЯРКИЙ КУСОК СИТЦА И НЕМНОГО ПЕНЬКОВОЙ ВЕРЕВКИ.

ПЕРЕВЕДИТЕ ВЫКРОЙКУ НА ТКАНЬ, АККУРАТНО ВЫРЕЖЬТЕ. ПРИШЕЙТЕ К ХОБОТУ И РТУ РОЗОВУЮ ПОДКЛАДКУ: ПОСЛЕ ЭТОГО ЧЕРЕЗ КРАЙ СШЕЙТЕ ВСЕ ДЕТАЛИ. НАБЕЙТЕ ШЕРСТЯНЫМИ НИТКАМИ ГОЛОВУ, ТОГДА ОНА БУДЕТ НЕ ОЧЕНЬ ТЯЖЁЛОЙ. ТУЛОВИЩЕ НАБЕЙТЕ ВАТОЙ И ПРИШЕЙТЕ НОГТИ, А ПОТОМ ПОДОШВУ. ЧТОБЫ СЛОНЕНОК БЫЛ НАРЯДНЫМ, ИЗ ЯРКОГО СИТЦА СДЕЛАЙТЕ ПОПОНКУ. ВЫШЕЙТЕ ТЁМНОЙ НИТКОЙ РЕСНИЧКИ ОКОЛО ГЛАЗ И ПРИШЕЙТЕ ВОЛОСИКИ НА МАКУШКУ — СЛОНЁНОК БУДЕТ СИМПАТИЧНЕЕ. ЕСЛИ ТУЛОВИЩЕ НЕ НАБИВАТЬ ВАТОЙ, А К СПИНКЕ ПРИШИТЬ ЗАСТЁЖКУ-«МОЛНИЮ», ТО СЛОНЁНОК ПРЕВРАЩАЕТСЯ В УДОБНУЮ СУМОЧКУ ДЛЯ ПЛАТОЧКОВ, НОСКОВ, ПЕРЧАТОК.

ЖЕЛАЮ ВАМ УСПЕХА, РЕБЯТА!

ПЕТРУШКА БУДЕТ РАД, ЕСЛИ ВАМ ПОНРАВЯТСЯ СТИХИ ПРО СЛОНЁНКА И ВЫ ИХ ВЫУЧИТЕ.

Самоделка Г. КАРАВАЕВОЙ

ГОЛОВА (2 детали)

УХО (2 детали)

ПОДКЛАДКА ПОД ХОБОТ

ПОДКЛАДКА ПОД РОТ

ЛАПА (8 деталей)

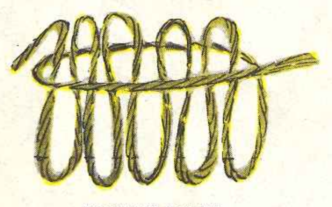
НОГТИ (4 детали)

ПОДОШВА (4 детали)

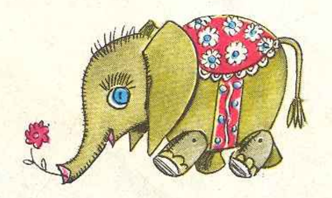
СЛОНЁНОК

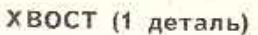
Стихи В. МИТРЕЙКИНА

Съел слонёнок
Сто слоёнок.
— Ах, как мало ест ребёнок! —
Горько жалуется мама. —
Почему ты ешь так мало?
Выпей, милый мой сыночек,
Молочка пяточек бочек.



КИСТОЧКА ХВОСТА





ХВОСТ (1 деталь)

Рисунок на обложке **Е. ВЕДЕРНИКОВА**

Редактор **И. М. СЕМЁНОВ.** Редколлегия: **Е. А. ВЕДЕРНИКОВ, Р. И. ЖУКОВСКАЯ, Н. И. ИВАНОВА, А. М. КАНЕВСКИЙ, Р. А. КУРБАТОВА, А. А. СОКОЛОВСКИЙ, И. П. ТОКМАКОВА, Ю. Н. ФЁДОРОВ, А. В. ФЕДУЛОВА.** Художественный редактор **Т. Д. ЗУЙКОВА.** Технический редактор **Л. В. НИКИТИНА.**

Сдано в набор 21/IX 1973 г. Подписано к печати 5/X 1973 г. Формат 84×108 1/16. Печ. л. 1,25 (усл. 2,1). Уч.-изд. л: 3: Тираж 5 300 000 экз. Цена 15 коп: Заказ 1729: Индекс 70113. № 11 (207). Восемнадцатый год издания. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Тел. 251-15-00, доб. 2-93, 3-90.


Цена 15 коп.
Индекс 70113
СИВКА-БУРКА
Рисунок Т. КОЛЮШЕВОЙ